

FICHE TECHNIQUE STUDIO ET RÉPÉTITIONS

BACK-LINE :

AMPLIS :

- 1 ampli guitare fender twin amp + foot switch
- 1 ampli guitare marshall (tête JCM 2000 + baffle 1960 vintage + foot switch)
- 1 ampli basse tête ashdown ABM 500 + baffle ampeg SVT 610
- 1 pédale ABY Morley

BATTERIE :

- 1 batterie complète Sonor 3007 série stage 3 (BD:22' ; SN:14' ; TOM:10',12' et 16')
- 4 pieds perches K&M
- 2 rack pieds pour cymbales
- 1 pied de HI-HAT
- 1 tabouret K&M
- 1 HI-HAT 14' Sabian Hand Hammered Fusion
- 1 crash Sabian 16' HHX
- 1 crash Sabian 18' HHX
- 1 ride Sabian 21' HHX
- 2 splash paiste alpha 8' et 10'
- 2 jeux de peaux frappe de rechange

DIFFUSION (REPETITION) :

- 2 enceintes Turbosound TDX 252
- 1 ampli Crown XTI 4000
- 1 console Hallen&Heath GL2
- 1 quad DI actif Palmer
- 1 multi-effet ART FXR

MICROS :

- 5 Shures SM58
- 4 Shures SM57
- 1 Audix CX112
- 1 Audix D6
- 1 Audix i5
- 2 AKG C214
- 1 AKG C535
- 4 Electro voice ND468
- 1 Shure B52
- 1 Shure B91
- 2 Oktava à ruban
- 1 Beyer Dynamic M201
- 2 AKG C451 apairés
- 2 statiques Line Audio CM3
- 1 Moyave à lampe large membrane

- 1T-bone SCT 2000 à lampe
- 1 Sub kick
- 1 kit de reamp Radial
- 1 DI Manley à lampe

RACK :

- 1 rack K&M 21U
- 1 Powercore TCElectronic (plug-in)
- 1 patch-bay Samson
- 1 patch-bay Neutrik
- 1 quad preamp casques PRO XL
- 1 reverb TC4000

Interface et convertisseurs:

- 1 interface MOTU 24 I/O
- 1 interface MOTU 2408
- 1 horloge Big-Ben Apogee
- 1 convertisseur AD/DA 8in 8out lynx aurora 8

Preamplification et compression

- 1 preamp AVALON M5
- 1 double preamp Gold Mike SPL
- 1 quad preamp API 324+
- 1 quad preamp focusrite ISA428
- 1 compresseur stereo Drawmer 1968
- 1 octo préamp andient ASP008

STATION CUBASE:

- Cubase 5
- 1 PC + clavier + 2 écrans plats
- 1 pack de plugin Wave API
- 1 studio contrôleur Mackie Big Knob
- 2 monitors KLEIN&HUMMEL O110
- 2 monitors stands K&M
- 1 disque externe 640G

CABLAGE ET ADAPTATEURS :

- 1 jack HP planet waves (pour ampli marshall)
- 4 jack asym. planet waves
- 2 jack asym. 1.5m
- 1 speakon-jack 1.5m (pour ampli basse)
- 3 multi jack sym. 8 paires
- 1 multi jack asym. 8 paires
- 2 jack sym. neutrik 4m
- 54 jack sym. De couleurs 0.30m pour patch-bay
- 12 jack sym. De couleurs 0.60m pour patch-bay

- 3 multi XLR M 8 paires + boitiers
- 1 multi + boitier 4 mic IN et 4 jack F
- 1 house pour multi
- 5 XLR noirs 7.5m
- 4 XLR noirs 1m (quad DI)
- 2 XLR rouges 7m
- 8 XLR rouges 5m
- 10 XLR rouges 3m
- 4 XLR rouges 1.5m
- 4 jack rouges 1m (send-return fx repet)
- 14 adaptateurs XLR M/ jack sym.
- 14 adaptateurs XLR F/ jack sym.
- 1 câble pour Ipod
- 2 XLR oppo de phase
- 4 bretelles rallonges casques

AUTRES:

- 3 casques Beyer-Dynamic DT150 + 4 rallonges
- 1 casques Beyer-Dynamic HD25
- 1 Sonomètre
- 1 filtre anti-pop

